

BAXTALO DROM

El Grupo

BAXTALO DROM (romaní: "camino de la suerte" o "camino afortunado") es un grupo creado por el guitarrista Diego Araoz con músicos con los que comparte el interés y el gusto por el sonido y el estilo del Quinteto del Hot Club De Francia de Django Reinhardt. Su repertorio incluye versiones de estándares de Jazz Manouche y de Swing además de composiciones propias. En Julio de 2006 grabaron su primer disco titulado "Bonne Route" (Right Chords Records).

COMPONENTES

Laura Toro : voz

Diego Araoz : guitarra solista

Jesús Parra : guitarra

Gerardo Ramos : contrabajo



El Estilo

En 1934 el Hot Club de Francia organiza un quinteto de cuerda compuesto por tres guitarras, un violín y un contrabajo. Los solistas son el violinista francés Stéphane Grapelli (1908 - 1997) y el guitarrista gitano Django Reinhardt (1910 - 1953). El sonido de este grupo es una fusión de las tradiciones musicales gitanas centroeuropeas, el bal-musette francés y el Jazz propio de los años 30, el Swing. Este estilo se conoce hoy en día como Jazz Manouche (en Francia los gitanos se llaman "manouches") o, en inglés, Gypsy Jazz y se trata de una corriente jazzística singularmente francesa, europea, de las pocas nacidas fuera de Estados Unidos. Se caracteriza por la ausencia de la sección de vientos típica del Jazz de la Era del Swing y la sustitución de la batería por una o más guitarras rítmicas.

<http://www.baxtalodrom.com>

<http://www.myspace.com/baxtalodrom>

<mailto:baxtalodrom@arrakis.es>

DIEGO ARAOZ (guitarra solista)

Autodidacta, mejoró su técnica y amplió sus conocimientos teóricos y técnicos estudiando en el "Instituto de Música y Tecnología" de Madrid donde estudió con Chema Vílchez y Ramón Paus. Al terminar sus estudios ocupó una plaza como profesor de instrumento en dicha academia y comenzó su labor como profesor particular. Su estilo está influido por la música americana propia del siglo XX: Jazz (Swing, Be Bop...), Blues, Country & Western (Western Swing, Hillbilly). Admirador incondicional de Django Reinhardt, Chet Atkins y Merle Travis, estudió a fondo la técnica de estos artistas. Con sus grupos actuó en varios festivales en Inglaterra, Alemania y Francia.



LAURA TORO (voz)

Estudia canto con su padre el cantante y guitarrista Juan Luis Toro continúa sus estudios con Elisa Villanueva. Formó parte del "Tony Aguilar Ensemble" liderado por el contrabajista Tony Aguilar posteriormente formó su grupo "Moanin'". Ha tocado con Luis Abela, Andrés Olaegui y Lorenzo Solano entre otros.

JESÚS PARRA (guitarra rítmica)

Multiinstrumentista (guitarra, mandola, mandolina, acordeón, percusión... etc.). Recibió clases de Oswaldo Iglesias, Jaime Plá, Félix Santos y estudió en el Taller Municipal de Música de Segovia. También es Licenciado en Educación Musical por la Universidad Complutense. Además estuvo presente en clases y seminarios de músicos como: Edward Collins (Juilliard School - Nueva York), Tomatito, John Scofield, Pájaro Juárez ... etc.



GERARDO RAMOS (contrabajo)

Ha desarrollado la mayor parte de su actividad musical en Madrid. Inicia sus estudios recibiendo clases de solfeo, armonía moderna y técnica de funk para bajo eléctrico con Pepe Rubio en "Rockservatorio" y con Rafa Rivas en "Master Music". Estudia contrabajo clásico con J.A. García Alamá en la "E.M. Maestro Barbieri" y con Juan Carlos Ordóñez en la "Escuela Pablo Casals" (Leganés). Asimismo estudia contrabajo, combo y armonía de Jazz con M.A. Chastang y Antonio Saiz en la "Escuela Popular de Música y Danza de Madrid". Master classes de contrabajo con J. Colina en Zarautz

ACTUACIONES

EVENTOS :

- XXI Festival de Jazz de Madrid 2004
- XXII Festival de Jazz de Madrid 2005
- XXIII Festival de Jazz de Madrid 2006
- XXIV Festival De Jazz de Madrid 2007
- I Festival de Jazz Manouche de Madrid
- Feria de Informática SAP (Madrid)
- FNAC Plaza Norte – Cantera FNAC 2005
- “La Noche de los Libros” 2006 (Madrid)
- “La Noche de los Libros” 2007 (Madrid)
- Casa Real (Madrid)
- 5º aniversario de Mihail Producciones (Madrid)
- Las Noches Bárbaras 2007 (Madrid)
- “La Noche de los Teatros” 2007 (Madrid)
- "Homenaje a Django Reinhardt" en La Casa del Reloj (Madrid)
- XI Congreso de Oncología SEOM (IFEMA -Madrid)
- Festival de Medios Audiovisuales y Cortometrajes de Zamora
- Las Noches en la Judería 2005 (Toledo)
- VIII Festival de Jazz de Toledo
- Festival “Fémina” 2005
- Festival “Fémina” 2006
- 36ª Edición Festival de Teatro de Molina de Segura (Murcia)
- 1º ciclo “La mujer en el mundo del Jazz” en Albacete
- 3ª Edición Festival de “Músicas del mundo” (Segovia)
- Gala Presentación de la Candidatura para Capital Cultural Europea Segovia 2016
- I Festival de Cine Europeo (Segovia - 2006)
- Banda sonora del cortometraje "Tolerancia Cero"
- XXXI Feria del Libro 2006 (Segovia)
- XXXII Feria del Libro 2007 (Segovia)
- Final Open de Tennis de El Espinar 2007 (Segovia)
- Fiesta de San Frutos 2007 (Segovia)
- Colón 5 (Inauguración) (Segovia)
- Verano Cultural 2007 (Alba de Tormes - Salamanca)
- Hero (Murcia)
- XVII Festival de Cine Español de Mula (Murcia)
- Solbank (Málaga, Marbella, Palma de Mallorca, Almería)
- V Festival de Jazz Ciudad de Talavera de la Reina 2007
- Ciclo Puestas de Sol. Diputación De Palencia 2007
- Veladas Musicales 2007 (Boecillo – Valladolid)
- Composición musical del montaje teatral “El perro del hortelano”

SALAS DE CONCIERTO

Madrid :

- Clamores
- La Boca del Lobo
- Café El Despertar
- Jazz Bar
- Gruta 77
- Bar La Violeta
- El Escondite
- Contraclub
- Los Jacintos
- El Junco
- Café Berlín
- Artépolis
- Sala El Sol
- Café del Ateneo
- Café La Palma
- Bogui Jazz
- Moby Dick
- D'jenné
- Calle 54
- Sala Janagah
- La Vía Láctea - Cinemad '07
- Café Berlín
- MOE

- Temple Bar (Alcalá de Henares)
- Centro Comercial de Cuadernillos (Alcalá de Henares)
- Babel (El Escorial – Madrid)
- Aljibe (Granada)
- El Secadero (Granada)
- El Nido del Arte (Albacete)
- Café Corriño (Salamanca)
- Garcilaso (Toledo)
- Círculo de Arte (Toledo)
- Treinta y Tantos (Torrelodones)
- Café Cabaret Buero Vallejo (Guadalajara)

